

FORNERO MAURIZIO

Nato a Torino il 17.12.1968

Residente in via xxxxxxx, Cuneo, Piemonte - 12100 +39 xxxxxxxx – mauriziofornero@viriglio.it

CURRICULUM VITAE

CAPACITA'

- Organizzativa e gestionale;
- relazionale con istituzioni e pubblico;
- Solide capacità interpersonali;
- Gestione delle risorse umane;
- Approfondita conoscenza e ricerca finanziamenti specifici nel settore dello spettacolo da:
 - a) enti privati, fondazioni bancarie;
 - b) Conoscenza delle leggi e normative pubbliche di finanziamento (Fus, Regione P.te L.R. 58/78 e 49/91);
 - c) Conoscenza bandi di finanziamento europei interreg (Alcotra)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Fondazione Academia Montis Regalis Onlus – Via Francesco Gallo 3 - 12084 - Mondovì

- **Direttore artistico** dal 29 giugno 2020 alla data odierna
- **Responsabile gestionale** dal 1 aprile 2017 al 31 marzo 2026;
- **Direttore Scuola Comunale di Musica**, 09/2006 alla data odierna
Organizzazione gestionale delle attività didattiche ed artistiche con richieste contributi su leggi specifiche regionali e/o fondazioni private.
Rafforzamento dell'identità progettuale dell'istituto nel territorio provinciale e regionale;
Creazione di innovative attività didattiche e riorganizzazione del piano di offerta formativa;
- Gestione ed organizzazione del **Festival dei Saraceni di Pamparato** per le edizioni del 2019 e 2026 (eventi concertistici e corsi di musica antica e barocca);
- **Progetto ICMC** – Progetto di sviluppo formativo nel campo della musica antica e barocca tra Cina e Italia;

Associazione I Musici di Santa Pelagia – Torino - Direttore Artistico, 06/2006 al 06/2024

- **Direttore Istituto Musicale G. Verdi di Asti, 09/2017 al 06/2024**
Organizzazione gestionale delle attività didattiche ed artistiche e rafforzamento dell'identità progettuale dell'istituto nel territorio provinciale e regionale;

Creazione di innovative attività didattiche e riorganizzazione del piano di offerta formativa;

- **Direttore artistico Stagione Regie Sinfonie dall'anno 2005/06 (18 edizioni)** Organizzazione e gestione di concerti, master class e registrazioni discografiche per un totale di 156 eventi; Ricerca fondi di finanziamento attraverso bandi specifici di Fondazioni Bancarie, Regione Piemonte, Ministero dello Spettacolo e fondi di finanziamento europei; Rafforzamento dell'attività commerciale dell'associazione tramite la costituzione dell'Accademia Musicale Torinese, scuola di musica antica e barocca;
- **Ideatore e Coordinatore convenzione Regionale Intrecci Barocchi** dall'anno 2017 al 2020
- **Jazz School Torino – ex Centro Jazz Torino** - Gestione anni 2013/14 e 2014/15;
- **Festival dei Saraceni di Pamparato** - Gestione ed organizzazione del periodo 2016/2018 (eventi concertistici e corsi di musica antica e barocca);

Membro Commissione per le attività di orientamento musicale (Ex L.R. 49/91), dal 9/2014 a giugno 2019 - **Regione Piemonte** – Via Bertola 34 Torino

Direttore corsi di Gestione ed Organizzazione Scuole di Musica , 03/2011 a 07/2011 **Scuola Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo** – Saluzzo

Consigliere di Amministrazione, 01/2004 a 09/2006 **della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo** – Saluzzo

Direttore, 09/2001 a 09/2006 **Comune di Saluzzo – Civico Istituto Musicale**

Direzione economica, didattica ed artistica dell'Istituto Musicale;

Conduzione dell'Istituto da gestione comunale a gestione externalizzata (Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo);

ISTRUZIONE

- **Laurea di II Livello : Clavicembalo e Tastiere Storiche, 2007**
- **Conservatorio A. Vivaldi** - Alessandria Liceo Artistico ad indirizzo Musicale
- **Diploma : Clavicembalo, 1994 Conservatorio G. Verdi** – Torino
- **Diploma: Pianoforte, 1990 Conservatorio G. Verdi** – Torino
- **Diploma : Organo e Composizione Organistica, 1989 Conservatorio G. Verdi** - Torino

- **Diploma di Maturità:** Liceo Artistico ad Indirizzo Musicale, 1986 87 **Conservatorio G. Verdi**
– Torino;

OBIETTIVI CONSEGUITI

Ottenimento finanziamenti attraverso l'approfondita conoscenza di bandi pubblici (Comune, Regione e Mibact e privati (Fondazione CRT, Compagnia di Sanpaolo, Fondazione CR Cuneo, Fondazione CR Saluzzo, Fondazione CR Savigliano);

Assegnazione tramite bando pubblico della gestione della Scuola Comunale di Musica di Mondovì;

Realizzazione di progetti con enti ed organizzazioni europee;

Incremento e stabilizzazione dell'utenza e della docenza nelle scuole musicali prese in carico;

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

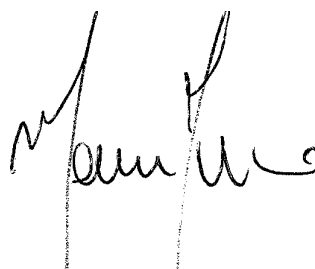
Inglese, buona

Francese, buona

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza Office (Word, Excel e Power point);

Cuneo, lì 23 luglio 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Amato', written in a cursive style.