

## MAURIZIO DAVICO

Si è diplomato in Flauto traverso presso il Conservatorio "G. Verdi" di Cuneo con il massimo dei voti nel 1983 con il M° Claudio Montafia ed ha conseguito nel 1993 il Diploma Accademico con il M° Peter-Lukas Graf presso l'Accademia "L. Perosi" di Biella con votazione Eccellente.

Nel 1997 ha ottenuto l'abilitazione per il "Solistendiplom" presso la Musikschule und Konservatorium di Winterthur in Svizzera.

Nel 2007 ha conseguito la Laurea Magistrale in Flauto presso il Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo con la Prof.ssa Isabelle Massara con la votazione di 110/110 Cum Laude.

Si è perfezionato studiando con Alain Marion a Nice, con Raymond Guiot a Trieste. Ha partecipato all'International Flute Seminar di Lucerna con James Galway e ha frequentato le Masterclass di Denis Pierre Gustin e Giampaolo Pretto presso il Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo.

Nell'ottobre del 2007 si è classificato 2° al Concorso "Master dei Talenti" indetto dalla Fondazione CRT.

Ha frequentato il Corso Straordinario di Didattica della Musica diplomandosi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Nel 2016 ha conseguito il Diploma di Organista liturgico presso l'Istituto di Musica Sacra Diocesana di Mondovì.

Collabora come I° Flauto con l'Orchestra "B. Bruni" di Cuneo e con l'Orchestra Sinfonica di Bordighera e ha suonato con l'Orchestra "Cantelli" di Milano. Svolge attività concertistica come solista e con formazioni da camera suonando in importanti stagioni musicali in Italia.

Dal 1988 partecipa, con l'orchestra "Bruni", al Concerto di "Ferragosto" trasmesso da Rai3 in diretta televisiva.

E' membro dell'Orchestra di flauti "Joueurs de flute" con la quale si è esibito in prestigiose stagioni e festival internazionali di musica nelle città di Manchester, Friburgo, Charlotte USA e suonando a Milano e a Torino per MiTo Settembre Musica 2019.

Ha inciso con i "Joueurs de Flute" i CD "Inno for Joueurs" e "Colori di Settembre" con i solisti Andrea Manco, Nicola Mazzanti, Michele Marasco e Andràs Adorjàn.

Invitato dalla Facoltà di Musica dell'Università di Oxford, ha tenuto numerosi concerti con la clavicembalista Ariadne Blythe in Inghilterra e in Italia.

Ha suonato in duo con il pianista Gian Maria Bonino alla Catholic University di Washington D.C.

Ha partecipato nel 2013 alla prima esecuzione italiana dell'opera Jago di Carlo Pedini, ispirata all'Otello di Verdi nel 200° anniversario dalla nascita del compositore, tenuta presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo.

E' stato Commissario esterno ai diplomi di Flauto traverso al Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo dal 2014 al 2019.

Ha partecipato quale membro di giuria al Concorso di Musica della Città di Stresa ed è stato Presidente d'esame ai Corsi d' Orientamento Musicale organizzati dalla Regione Piemonte.

Ha fondato nel 1991 la rassegna concertistica "Amadeus Estate" della Città di Mondovì e ne ha ricoperto l'incarico di Direttore Artistico sino al 1998.

Dal 1998 al 2009 ha ricoperto il ruolo di docente di flauto traverso e direttore d'orchestra ai Corsi Estivi della Città di Cervo.

Attualmente è titolare della cattedra di Flauto traverso al Liceo Musicale Statale "Bianchi-Virginio" di Cuneo per il quale si è esibito in importanti manifestazioni musicali a Bruxelles, Barcellona e Roma.

Maurizio Davico

Via Dogliani, 3

12084 Mondovì

335/5305222

0174/42945

[mauriziodavico@libero.it](mailto:mauriziodavico@libero.it)