

CURRICULUM VITAE

nome **PERERA Orlando Alessandro**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Maturità Classica presso il Liceo "Doria" di Novi Ligure - 1968.

Laurea in Scienze Politiche presso l'Università di Pavia con 110 e lode - 1974.

Master in Giornalismo presso la scuola "Pestelli" di Milano - 1976.

LINGUE CONOSCIUTE

Inglese e Francese livello A 1

Spagnolo e Tedesco scolastici

Giornalista, conduttore televisivo, scrittore, critico musicale.

Attività giornalistica: Comincia come collaboratore di quotidiani, il Secolo XIX di Genova nel 1972, Stampa Sera e La Stampa nel 1975-76, La Repubblica nel 1979, per i quali realizza servizi di cronaca e costume. Dal 23 luglio 1973 al 17 settembre 1978, in servizio presso la regione Piemonte, a Torino, come addetto all'ufficio stampa e redattore della rivista "Notizie". Il 18 settembre 1978 viene assunto alla RAI Radiotelevisione Italiana. Fino al 2 febbraio 1980 alla redazione di Aosta, dal 3 febbraio 1980 al 31 dicembre 1994 alla redazione di Torino. Nel 1984 consegue la qualifica professionale di Invitato Speciale. Il 1^ gennaio 1985 viene chiamato a Roma, alla redazione del TG 2, come conduttore delle edizioni

delle 22 e 24. Nel luglio 1986 rientra alla redazione di Torino, come inviato speciale e conduttore dei telegiornali regionali e responsabile della redazione cultura, con la qualifica di vice-caporedattore. In questa veste si è occupato a lungo, con recensioni e inchieste, di musica, teatro, danza, arte, beni culturali, letteratura, ecc. Ha realizzato importanti reportage dai principali Festival musicali europei, Salisburgo, Bregenz, Aix-en-Provence, Edimburgo, ecc. Nel 2008 viene promosso capo-redattore.

Programmi televisivi: nel 1990 tiene a battesimo negli studi RAI di Torino la rubrica "Ambiente Italia", su tematiche ambientaliste, in diretta alle 14.30 su Rai Tre. Nella stagione 1994-95 curatore e conduttore del talk-show "Parlato Semplice", in onda in diretta tutti i pomeriggi su RaiTre dalle 16 Alle 18. Nella stagione 1995-96 curatore e conduttore del talk show del mattino "Robinson e Venerdì" sempre in diretta su Rai Tre. Nella primavera 1997, curatore e conduttore del programma di RAI Educational "Il mestiere di vivere" destinato alle scuole.

Dal 5 settembre 2014 è stato collocato in pensione per raggiunti limiti d'età

Attività editoriale: tra il 1998 e il 2006 realizza per conto della Regione, una serie di sette volumi sull'artigianato d'arte e di tradizione in Piemonte. Nel 2004, pubblica con l'editore Daniela Piazza il libro-inchiesta "Professione Alluvione", sullo scandalo dei risarcimenti per le alluvioni in Piemonte. Nel 2008 realizza il volume d'arte "Curioso dialogo sul cacao", pubblicato su carta a mano con litografie originali dall'Editrice artistica "Il Torchio" di Dogliani. Nel 2010, dopo tre anni di lavoro, pubblica ancora con l'editore Daniela Piazza il saggio "Vivaldi – La quinta stagione", biografia e storia del musicista veneziano. Di questo libro, la casa editrice parigina Naïve ha pubblicato anche una versione francese. Per la stessa casa editrice, svolge attività di traduzione dal francese di testi d'argomento musicale.

Attività politica tra il 1971 e il 1982 ha militato nelle file del Partito Socialista Democratico Italiano nello staff dell'On. Pier Luigi Romita. E stato candidato alla Camera per il collegio di Novi Ligure nella campagna elettorale del 1976. Nel 1980 è entrato come membro effettivo nel Comitato Centrale del PSDI.

Successivamente allo scioglimento di questo Partito è passato nelle file del PSI, nello staff dell'On. Margherita Boniver.

Attività culturale dal 1981 al 1985 è stato Vice-Presidente dell'Azienda Teatrale Alessandrina ATA. Dal 2006 al 2009 Vice Presidente e dal 2009 al 2020 Presidente dell'Associazione musicale "Accademia Stefano Tempia" di Torino. Nel 2010 è stato nominato membro del Consiglio Direttivo dell'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte. Esperto e appassionato di musica barocca, è autore di numerose recensioni di concerti e opere pubblicate online e sul mensile Amadeus. Ha tenuto o coordinato innumerevoli incontri, lezioni e conferenze su temi di attualità, e in particolare sui problemi dell'informazione e della comunicazione, ma anche sulla musica e sull'arte contemporanea.